



3ª Residência do Lago - Laboratório Cinematográfico

BASES E CONDIÇÕES

CONVOCAÇÃO

A Fundação Salinas, o Instituto de Artes Audiovisuais de Misiones (IAAviM), AH! CINE e SA CINE abrem a convocação para a terceira edição da Residência do Lago - Laboratório Cinematográfico (RDL LAB), que acontecerá de forma virtual entre os dias 13 e 31 de outubro de 2025, e presencialmente em Candelaria - Misiones, Argentina, de 11 a 16 de novembro de 2025.

O RDL LAB é um espaço de formação, escrita e desenvolvimento criativo em um contexto natural, para potencializar a criatividade em contato com a natureza.

O objetivo é acompanhar o desenvolvimento de histórias em fase inicial, trabalhando de forma integral os tratamentos e projetos, com o olhar profissional de tutores experientes da Ibero-América e dos demais participantes selecionados. Dessa forma, busca-se fortalecer a etapa seguinte de escrita do roteiro e ampliar as possibilidades de desenvolvimento do projeto.

Nossa proposta também incorpora uma perspectiva integral de sustentabilidade, que acompanhe tanto a organização do evento quanto a reflexão e práticas sustentáveis nos projetos desenvolvidos durante a Residência. Este espaço propõe sensibilizar os participantes sobre boas práticas ambientais no design do projeto cinematográfico, com foco na "produção sustentável".

1. PERFIL

A Residência do Lago é destinada a duplas criativas formadas por roteirista-produtor/a ou roteirista-diretor/a, com projetos audiovisuais de primeira ou segunda obra em fase de tratamento argumentativo.

Os projetos podem ser longas-metragens de ficção, animação ou documentários de temática livre, mas terão prioridade aqueles que abordem temas relacionados a:

- A preservação da diversidade cultural.
- O respeito mútuo entre diferentes comunidades.



- A gestão de conflitos culturais.
- A proteção dos direitos culturais das minorias.
- A homogeneização cultural e a perda de identidades locais.

Serão aceitos projetos escritos em espanhol, português ou guarani. Contudo, as tutorias serão realizadas em espanhol. Caso haja projetos escritos em português ou guarani entre os selecionados, será necessário que seus autores consigam se comunicar em espanhol ou garantam a comunicação em "portunhol" ou "guaranhol" (de uso popular na região de fronteira).

2. NÚMERO DE PARTICIPANTES

Serão selecionados 6 (seis) projetos. Um integrante por projeto participará presencialmente, enquanto os demais poderão participar virtualmente.

3. OBJETIVOS

No laboratório, os participantes poderão enriquecer suas histórias, refletir sobre linguagem, gênero e/ou formato e obter um plano de trabalho para a escrita do roteiro e desenvolvimento do projeto.

Também serão fortalecidos os aspectos de boas práticas de sustentabilidade, desenvolvimento, busca de financiamento e design de produção dos projetos.

4. CRONOGRAMA

- Abertura da convocação: 15 de julho de 2025
- Encerramento da convocação: 15 de agosto de 2025
- Comunicação dos projetos selecionados: 30 de setembro de 2025
- Encontros virtuais: de 13 a 31 de outubro de 2025
- Residência presencial: de terça-feira, 11 a 16 de novembro de 2025



5. MODALIDADE DA RESIDÊNCIA

A Residência do Lago possui formato de laboratório criativo, aberto e participativo, com encontros virtuais e presenciais.

Durante um mês, antes da etapa presencial, os projetos selecionados participarão de encontros virtuais com especialistas internacionais. Essas sessões serão abertas ao público interessado e ficarão disponíveis online.

A etapa presencial acontecerá de 11 a 16 de novembro, com sessões em grupo, atendimentos individuais, escrita livre e espaço de convivência em contato com a natureza.

Para essa etapa, os participantes devem chegar com a leitura prévia dos projetos dos demais, a fim de comentar e contribuir durante as tutorias.

6. A SELEÇÃO

A seleção ficará a cargo dos tutores e organizadores, que poderão escolher projetos de diferentes províncias e regiões, considerando a equidade de gênero. Para uma seleção mais diversa, o formulário de inscrição inclui perguntas adicionais (não obrigatórias) sobre identidade cultural e de gênero.

Serão escolhidos projetos titulares e suplentes por ordem de mérito. Caso um titular não possa participar por motivos pessoais, o suplente seguinte na lista será convocado.

Um integrante da dupla deve participar presencialmente. Os demais podem acompanhar virtualmente.

A decisão dos tutores e da organização será irrecorrível.

Inscrições incompletas serão desconsideradas.

7. BOLSAS

Os selecionados que confirmarem participação terão acesso a uma bolsa que cobre hospedagem para uma pessoa por projeto, em cabanas triplas compartilhadas, alimentação durante toda a residência e tutorias personalizadas.

Os selecionados serão responsáveis pelos custos de transporte de ida e volta desde sua cidade até o local da residência. A organização fornecerá cartas de convite para que possam buscar apoio ou passagens junto a instituições locais.



8. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

Poderão se inscrever apenas roteiristas, diretores/as e produtores/as residentes na região NEA da Argentina, Região Oriental do Paraguai, Sul do Brasil (Rio Grande do Sul, Paraná e Santa Catarina) e Uruguai.

- Vaga para outras regiões da Argentina: haverá uma vaga especial para um projeto de outra região da Argentina (Patagônia, NOA, Centro e Cuyo) com temática e produção de caráter regional e transnacional.
- Vaga para acordos com outras residências: haverá uma vaga para projeto ibero-americano selecionado pelo Bolivia Lab.

Serão considerados apenas projetos em fase de tratamento argumentativo. Projetos com roteiro finalizado podem se inscrever, mas devem estar cientes de que o trabalho será focado no tratamento, e o roteiro não será lido nem avaliado.

Roteiristas selecionados deverão confirmar sua participação em até 72 horas úteis após serem notificados. Caso contrário, a vaga será transferida ao próximo da lista.

A organização não cobre custos com passagens aéreas, terrestres, táxis ou motoristas. Esses custos são de responsabilidade dos selecionados.

As bolsas incluem tutorias com especialistas, hospedagem em cabanas com quarto triplo e alimentação onívora (café da manhã, almoço, jantar e lanches) durante toda a residência. Participantes com dieta especial poderão trazer seus alimentos. As cabanas possuem cozinha equipada.

Participantes devem trazer seus itens de higiene pessoal, como toalhas, sabonete, xampu, roupa de cama, repelente, protetor solar e cosméticos pessoais.

A lista de selecionados será publicada nos sites da Fundação <http://fundacionjuliosalinas.org.ar> e da Residência do Lago <https://residenciadellagocine.org.ar>, assim como nas redes sociais (@fundacionjuliosalinas e @rdl.lab).

9. DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO

Os interessados deverão preencher o formulário online com os dados pessoais e do projeto, aceitar as bases e condições e anexar, em um único arquivo PDF, a seguinte documentação:

- Logline (2 a 5 linhas)



- Sinopse (máximo 1 página)
- Tratamento argumentativo (máximo 10 páginas)
- Até 3 cenas dialogadas (em formato cinematográfico)
- Carta de motivação (1 página) explicando os objetivos e expectativas em relação ao laboratório
- Declaração de autoria
- Currículo atualizado (1 página)
- Cópia de documentos (contas, RG, certificados) que comprovem a residência na região de inscrição

Selecionados deverão enviar, quando solicitado, carta de aceite da residência e outros documentos exigidos pela organização. Também deverão contar com computador pessoal para uso durante a residência.

10. TERMO DE COMPROMISSO

a) A inscrição implica aceitação plena destas bases e condições. b) A organização reserva-se o direito de suspender a atividade por força maior ou modificar estas bases. Em tal caso, os participantes serão notificados. c) O candidato é o único responsável pelo conteúdo enviado e por eventuais danos a terceiros decorrentes de sua participação. d) Qualquer questão não prevista nestas bases será resolvida pela organização, sempre zelando pela integridade das pessoas envolvidas.