

ACTA SELECCIÓN  
**“Concurso de Cortometraje de Animación 2025”**

En la ciudad de Posadas, Misiones, a los 14 días del mes de julio de 2025, siendo las 11 horas, se reúnen virtualmente a través de la plataforma meet, en carácter de jurado: Cecilia Salim, productora, directora y docente de cine; Ezequiel Raduzky, director, guionista y productor de cine y teatro; Nicolás Gastón Couvin, Director y productor audiovisual especializado en animación 3D y contenidos infantiles, a los fines de realizar el acta de designación de los proyectos ganadores de la **Convocatoria “Concurso de Cortometraje de Animación 2025”**.

Abierto el acto, y habiendo manifestado que realizaron las lecturas y análisis previos de los tres (3) proyectos presentados, el Comité procede a expresar cuáles considera destacados. Conforme a lo establecido en las bases y condiciones, y al trabajo conjunto desarrollado por el Comité Evaluador, se determina —por orden de mérito y consenso, atendiendo a los criterios de asignación, puntajes y el compromiso con la paridad de género— que el proyecto ganador con puntaje 81 de 100 es:

**1) LA ESCONDIDA, de Cooperativa de trabajo 2527**

Se destaca la solidez del proyecto en cuanto a la producción, realización y la propuesta estética, que se distingue por su simpleza y coherencia visual. El equipo demuestra estar preparado para llevar adelante la obra con solvencia. Toca un tema sensible. Sugerimos que se trabaje más la historia para salir de lo didáctico y que tenga una resolución más realista.

El jurado de selección, siguiendo la normativa de las bases y condiciones, selecciona **1 (un) proyecto suplente** con puntaje 73 de 100 es:

**1) DIAGNÓSTICO DE PEZ, de Sol Monferrán.**

Nos ha llamado gratamente la atención, la estética propuesta y su impronta. Aconsejamos realizar tutoría de guión y trabajar específicamente en la resolución violenta del conflicto. Creemos que es fundamental, además, desarrollar las múltiples personalidades de la protagonista, ya que está mencionado en la sinopsis y luego no se ve reflejado en el guión, y nos parece una idea muy interesante para trabajar y potenciar el proyecto.

Siendo las 14,40 horas se da por finalizado el encuentro.

