



Residencia del Lago

2º laboratorio cinematográfico

EDIÇÃO 2024

TERMOS E CONDIÇÕES

1. CONVITE À APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS

com o objetivo de acompanhar o desenvolvimento do primeiros e do segundos filmes a directores, guionistas e novos produtores e integrar a região NEA da Argentina com o sul do Paraguai e o sul do Brasil (Rio Grande do Sul, Paraná e Santa Catarina), entendendo que partilhamos a mesma matriz cultural, histórica e identitária, de modo a gerar redes e trocar conhecimentos, a SA CINE, a Fundação Salinas, o Instituto de Artes Audiovisuais de Misiones (IAAviM) e a AH! CINE, convidam roteiristas, directores e produtores para a segunda edição da RESIDÊNCIA DO LAGO.

Residência de Lago é um laboratório de argumentos cinematográficos a ser realizado na província de Misiones Arg. para primeiras ou segundas obras de cineastas da região. São aceites longas-metragens e/ou séries de ficção, documentário, animação ou projetos experimentais que tenham um argumento cinematográfico. Serão mais valorizadas as histórias que façam referência à diversidade cultural, com equipas regionais, transnacionais (com membros de diferentes nações) e transculturais (com membros de diferentes grupos culturais).

Quota para outras regiões da Argentina: Haverá também uma quota especial para um projeto de outra região da Argentina (Patagônia, Noa, Centro ou Cuyo) que tenha características regionais e transnacionais na sua conceção temática e de produção.

A Residência propõe utilizar o contexto natural para promover a criatividade em contacto com a natureza através de conversas, feedback, escrita, troca de experiências entre tutores e participantes. Este espaço propõe-se ainda a privilegiar práticas sustentáveis e a sensibilizar os participantes para as boas práticas ambientais na conceção do projeto cinematográfico, numa perspetiva de "produção sustentável".

2. PERFIL

Na Residência do Lago, damos prioridade a roteiristas, directores e produtores com projectos de primeiras ou segundas obras de longas-metragens na fase de argumento cinematográfico. Queremos acompanhá-los no desenvolvimento, para trabalhar os tratamentos com os tutores e outros participantes, reforçando assim a fase posterior de redação do argumento e design de desenvolvimento, com foco na sustentabilidade.



Residencia del Lago

2º laboratorio cinematográfico

São bem-vindos projetos escritos em espanhol, português ou guarani, no entanto, as tutorias serão dadas em espanhol. Se entre os seleccionados houver projetos escritos em português ou guarani, é necessário que os seus autores possam comunicar em espanhol ou garantir a comunicação em portuñol ou guarañol (popularmente usado no território entre fronteiras).

3. NÚMERO DE PARTICIPANTES

O número máximo de participantes será de 18 (dezoito), três por projeto (argumentista, realizador e produtor). Apenas um membro de cada projeto participará presencialmente e os restantes participarão virtualmente.

4. OBJETIVOS

No laboratório, os participantes poderão enriquecer a sua história, refletir sobre a linguagem, o género e/ou o formato e obter um plano de trabalho para a escrita de um guião e design de desenvolvimento, com foco na sustentabilidade.

Também fortalecerão os seus projectos com base em boas práticas de sustentabilidade, desenvolvimento, procura de financiamento e design de produção.

5. CALENDÁRIO

- Abertura do concurso: 15 de agosto de 2024
- Data de encerramento: 15 de setembro de 2024
- Anúncio dos projectos seleccionados: 30 de setembro de 2024.
- Reuniões virtuais: a partir de 15 de outubro de 2024
- Residência no local: de terça-feira 12 a 16 de novembro de 2024

6. MODALIDADE DA RESIDÊNCIA

A Residência no Lago consiste num laboratório criativo aberto e participativo, com encontros virtuais e presenciais.

Durante um mês, antes da fase presencial, os seis projetos participantes terão conversas virtuais com tutores internacionais. Estas sessões serão abertas a todos os que desejarem participar e estarão disponíveis online para visualização.

A fase presencial da residência terá lugar de 12 a 16 de novembro. Será composta por sessões de grupo, sessões individuais, escrita livre e um espaço de lazer e intercâmbio em contacto com a natureza.

Os participantes devem assistir a esta fase com os projectos dos outros participantes lidos, de modo a poderem fazer comentários e contribuições nos tutoriais.



Residencia del Lago

2º laboratorio cinematográfico

7. A SELECÇÃO

A seleção será feita pelos tutores e pelos organizadores, que poderão escolher projectos de diferentes províncias e regiões, tendo em conta a quota de género. Para podermos fazer uma seleção mais diversificada, colocaremos aos interessados algumas questões adicionais (não obrigatórias) sobre a sua identidade cultural e de género no formulário de inscrição.

Os projectos serão seleccionados por ordem de mérito. No caso de um participante seleccionado como participante efetivo não poder participar na residência por razões pessoais, o lugar será atribuído ao seguinte na ordem de mérito da lista de suplentes. Uma pessoa por equipa deve participar presencialmente e os outros membros que o desejem podem juntar-se ao processo virtualmente. A decisão dos tutores e da organização é definitiva. As candidaturas incompletas serão rejeitadas.

8. BOLSAS

Os seleccionados que confirmarem a sua participação terão acesso a uma bolsa que cobre o alojamento de uma pessoa por projeto, em camarotes triplos partilhados, refeições durante a residência e tutorias personalizadas. Os seleccionados serão responsáveis por todas as despesas de deslocação do seu domicílio para o local da residência e vice-versa. A organização fornecerá aos candidatos seleccionados cartas de convite para que possam candidatar-se a bolsas, fundos ou bilhetes nas suas respectivas cidades ou províncias junto de instituições públicas ou privadas.

9. REQUISITOS DE CANDIDATURA

Os interessados em participar no processo de seleção devem preencher o formulário online correspondente com os dados nele solicitados (pessoais e do projeto), aceitar os termos e condições da Residência e anexar a seguinte documentação do seu projeto num único ficheiro PDF:

- **Logline (2 a 5 linhas)**
- **Sinopse (1 página no máximo)**
- **Argumento Cinematográfico (máximo de 10 páginas)**
- **Até 3 cenas com diálogo (em formato de filme)**
- **Motivação (1 página), na qual os candidatos declaram os seus objectivos para o workshop e as suas expectativas em relação ao trabalho a ser realizado durante os tutoriais.**
- **Declaração juramentada de autoria.**
- **Curriculum Vitae (1 página).**
- **Cópia da documentação (facturas de serviços públicos, bilhete de identidade ou certificados) que comprovem o domicílio do candidato no local onde se candidata.**



Residencia del Lago

2º laboratorio cinematográfico

Os participantes selecionados devem enviar uma carta de aceitação de residência e qualquer outra documentação que a organização considere relevante quando solicitada. Além disso, devem dispor de um computador pessoal para trabalhar durante a residência.

10. REGRAS

- Só podem candidatar-se roteiristas, diretores e produtores residentes na região NEA da Argentina, do Paraguai y Sul do Brasil (Rio Grande do Sul, Paraná e Santa Catarina). Quota para outras regiões da Argentina: haverá uma quota especial para um projeto de outra região da Argentina (Patagônia, Noa, Centro e Cuyo) que tenha características regionais e transnacionais na sua concepção temática e de produção.
- Só serão considerados os projetos audiovisuais em fase de argumento cinematográfico. Os projectos que já tenham um roteiro escrito podem candidatar-se, mas devem deixar claro que irão trabalhar argumentos e que o roteiro não será lido ou tido em conta nesta fase.
- Os roteiristas selecionados devem confirmar a sua presença na residência no prazo de 72 horas após terem sido notificados da sua seleção, caso contrário a sua participação será automaticamente considerada cancelada e será selecionado o seguinte na ordem de mérito.
- A organização não cobre passagens aéreas, terrestres, táxis ou uber, sendo estas despesas da responsabilidade de cada participante selecionado.
- As bolsas consistem em tutorias com especialistas, alojamento em camarotes com quartos triplos, alimentação omnívora (pequeno-almoço, almoço, jantar e lanches) durante a duração da residência. Se algum participante tiver necessidades dietéticas especiais, pode trazer a sua própria comida, as cabanas estão equipadas com cozinha e utensílios de cozinha.
- Os participantes serão responsáveis por trazer todos os artigos de higiene pessoal, tais como toalhas, sabonete, champô, roupa de cama, repelente de insectos, protetor solar e quaisquer cosméticos que considerem relevantes.
- A lista dos participantes seleccionados será publicada no site <http://fundacionjuliosalinas.org.ar>, bem como nas suas redes sociais e nas da Residencia del Lago.

11. ACORDO DE CONFORMIDADE

- a) A inscrição dos trabalhos implica o acordo e a aceitação das regras e condições do Laboratório.
- b) A organização reserva-se o direito de suspender a atividade por motivos de força maior, ou de modificar as condições. Se tal acontecer, os participantes serão informados.
- c) O participante é o único responsável pelo conteúdo que envia e por qualquer dano que a sua participação possa causar a terceiros.
- d) Qualquer aspeto não estabelecido neste regulamento que possa ser objeto de uma reclamação será resolvido pela organização, garantindo a integridade das pessoas envolvidas.



Residencia del Lago

2º laboratorio cinematográfico



MISIONES | IAAUTM
Instituto de Artes
Audiovisuales de Misiones



FUNDACIÓN SALINAS

AH!
C I N E

