

ANEXO IV RESOLUCIÓN N° 25/2023

Plan Integral de Fomento

LANZAMIENTO, DIFUSIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN

Información requerida para la presentación de toda obra audiovisual que se postule a los beneficios del Plan de Fomento:

- ¿A qué público está destinada la obra?
- ¿Cuenta con un presupuesto para el lanzamiento (avant premier) que pueda anticipar para la misma y demás condiciones de distribución de la obra?
- ¿Cuenta con un contrato o asociación con una distribuidora al momento de generar el proyecto?

Información requerida para la presentación junto a la entrega de COPIA A:

AVANT PREMIERE (Primera presentación de la obra)

Marcar la opción que corresponda:

- Avant premiere con conferencia de prensa general
- Avant premiere con el pase de prensa especializada
- Avant premiere con rueda de prensa con elenco y equipo técnico presente
- Junket, (alquila una sala de un hotel o un set para hacer las entrevistas. Tras haber visto el vídeo, los periodistas van pasando, uno a uno, durante unos 6 minutos y hacen sus preguntas).
- Convocatoria de espectadores de casas de estudio
- Todas las opciones
- Ninguna de las opciones
- Otras

Información para el armado de plan de salida, difusión y posible exhibición de una obra audiovisual

Circuito de exhibición Mira IAAVIM: Actualmente, el organismo cuenta con siete (7) espacios de exhibición de cine con entrada libre y gratuita en salas, distribuidos en siete (7) municipios de la provincia, con un alcance potencial de mas de mil (1000) espectadores semanales en salas.

>>>>

Salas IAAVIM

- 1- Cineclub de la Biblioteca Popular, Posadas
- 2- Sala La casa de la Cultura y Bicentenario, Capioví
- 3- Cine Teatro Municipal San Martín, Pto Rico (Espacio INCAA)
- 4- Centro Cultural, casa del bicentenario, de Puerto Piray
- 5- Sala "Hilda Gadea" biblioteca popular Thay Morgenstern, San Pedro
- 6- Sala "Eduardo Mignona" de la Biblioteca Popular Sarmiento, Santa Ana
- 7- Sala CINECLUB Eldorado

Mirá IAAVIM TV

- o Canal 12
- o 13 canales de la red de cableoperadores y otros canales comunitarios y universitarios.

Cine Móvil

Con llegada a toda la provincia, cuenta con corte de entrada BOC no comercial. Acompaña los estrenos simultáneos. Lleva el cine a las escuelas, acompañando a distintos programas de instituciones que fomentan el cine argentino.

Salas Comerciales

- 1- IMAX del Conocimiento, contamos con un convenio para el estreno Avant premier de películas misioneras, regionales y nacionales.
- 2- Sunstar de la Ciudad de Posadas, ubicado en el centro de la ciudad, se pueden realizar Avant premiere.
- 3- Las Tipas, complejo de 6 salas, ubicado en la Ciudad de Posadas, se pueden realizar de Avant premiere.
- 4- Cine Teatro Oberá, Espacio INCAA, se puede realizar Avant premiere.
- 5- Cine Casino Oberá.

DIFUSIÓN

Detalle de material a presentar:

La Dirección de Comunicación del Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones solicita a los proyectos que reciben acompañamiento técnico y financiero del IAAViM, el envío de los siguientes materiales de difusión, de acuerdo a las distintas

>>>>

etapas de realización, con el fin de visibilizar la actividad audiovisual en la provincia y su puesta en valor.

Producciones en desarrollo

- Dossier / carpeta de proyecto que ingresa vía convocatorias de Fomento

Producciones próximas a rodarse

- Acceso a la carpeta* de proyecto que debe contener: storyline, sinopsis, motivación del director/a y productores, tratamiento estético, bio de directores y productores, conformación general de equipo técnico y artístico (porcentaje de trabajadoras y trabajadores misioneros) y nombres de principales roles en caso de estar confirmados, fotos de director/a, gráfica del proyecto (en caso que esté disponible en esta etapa).
- Información complementaria: fechas y lugar/es de rodaje; detalle de otras organizaciones/empresas que apoyan el proyecto y pueden o deban ser mencionados;
- Durante el rodaje**: fotos (horizontales y verticales) en situación de trabajo del director/a, elenco y equipo técnico.

*Si ya fue entregada en otras instancias, informar en caso de cambios respecto a la última versión enviada al IAAviM.

**En esta instancia, se podrán solicitar entrevistas presenciales o vía whatsapp (con preguntas).

Producciones en posproducción

- Acceso a la carpeta del proyecto (ídem punto anterior)
- En caso que el proyecto solicite al IAAviM apoyo en esta instancia y no cuente con información previa, ampliar con: fechas y lugar/es en que fue realizado el rodaje; premios, apoyos y acompañamientos al proyecto (en caso de existir);
- Presentar los mismos materiales que en el punto anterior y agregar fotos del trabajo de postproducción

Producciones a ser estrenadas

- Enlace de kit de prensa con: fecha de estreno en festivales y/o fecha de estreno comercial, días, horarios y espacios de exhibición, sinopsis, ficha técnica, carpeta con frames de la película en alta para descargar, palabras de director/a,

>>>>

fotos director/a, bio breve de protagonistas y cabezas de equipo, descripción de los personajes y por quiénes son interpretados, tráiler oficial, materiales para redes: afiche oficial, flyers de promoción, reel, gacetilla de prensa, redes de la película (si tuviera), detalle de cuentas a etiquetar en redes, detalle de participación en instancias de mercados, festivales, premios ganados, fondos con los que cuenta/contó, etc.

- Material complementario: fotos de rodaje, elenco, producción, logos de casas productoras.

Consideraciones generales

- Todas las piezas gráficas solicitadas (fotos de rodajes, de director/a, protagonistas, afiches, flyers, etc.) deben ser enviadas en alta resolución sin excepción (jpg / png 300 dpi)
- Logos de casas productoras del proyecto en .ai (en curvas) / png con fondo transparente 300 dpi
- Envío de materiales solicitados a comunicacion.iaavim@gmail.com
- En caso de necesitar otro tipo de material puntual, se solicitará por mail