

>>>>

### ANEXO III RESOLUCIÓN N° 25/2023

#### Plan Integral de Fomento - PRESUPUESTO y DDJJ

#### PRESUPUESTO ECONÓMICO TOTAL

RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO PRESUPUESTADO	PORCENTAJE
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION		0,00%
2	DIRECCION		0,00%
3	PRODUCCION		0,00%
4	EQUIPO TECNICO		0,00%
5	ELENCO		0,00%
6	CARGAS SOCIALES		0,00%
7	VESTUARIO		0,00%
8	MAQUILLAJE		0,00%
9	UTILERIA		0,00%
10	ESCENOGRAFIA		0,00%
11	LOCACIONES		0,00%
12	MATERIAL DE ARCHIVO		0,00%
13	MUSICA		0,00%
14	MATERIAL VIRGEN		0,00%
15	PROCESO DE LABORATORIO		0,00%
16	EDICION		0,00%
17	PROCESO DE SONIDO		0,00%
18	EQUIPO DE CAMARA Y LUCES		0,00%
19	EFFECTOS ESPECIALES		0,00%
20	MOVILIDAD		0,00%
21	FUERZA MOTRIZ		0,00%
22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO		0,00%
23	ADMINISTRACION		0,00%
24	SEGUROS		0,00%
25	SEGURIDAD		0,00%
	<b>Total</b>	<b>\$0,00</b>	<b>0,00%</b>

>>>>

**PRESUPUESTO ECONÓMICO DESGLOSADO**

N° RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO Unitario	COSTO PRESUPUESTADO
<b>1</b>	<b>LIBRO - ARGUMENTO - GUION</b>		
1.1.	LIBRO ORIGINAL		
1.2.	GUION CINEMATOGRAFICO		
1.3.	STORY BOARD		
1.4.	TRADUCCIONES		
1.5.	COPISTERIA		
1.6.	OTROS		
<b>2</b>	<b>DIRECCION</b>		
2.1.	DIRECTOR		
<b>3</b>	<b>PRODUCCION</b>		
3.1.	DIRECTOR DE PRODUCCION		
3.2.	PRODUCTOR EJECUTIVO		
3.3.	PRODUCTOR DELEGADO		
<b>4</b>	<b>EQUIPO TECNICO</b>		
4.1.	S.I.C.A.		
4.2.	COOPERATIVA DE TRABAJO		
4.3.	OTROS		
<b>5</b>	<b>ELENCO</b>		
5.1.	ELENCO PRINCIPAL		
5.2.	ELENCO SECUNDARIO		
5.3.	BOLO MAYORES		
5.4.	BOLO MENORES		
5.5.	EXTRAS		
5.6.	OTROS		
<b>6</b>	<b>CARGAS SOCIALES</b>		
6.1.	ASOC. ARGENTINA DE ACTORES		
6.2.	S.I.C.A.		
6.3.	S.A.de M.		
6.4.	S.U.T.E.P.		
6.5.	OTRAS CARGAS SOCIALES		
<b>7</b>	<b>VESTUARIO</b>		
7.1.	COMPRA DE MATERIALES		
7.2.	CONFECCION DE VESTUARIO		
7.3.	ACCESORIOS		
7.4.	ALQUILERES		
7.5.	MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA		
7.6.	OTROS		

>>>

N° RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO	
		Unitario	PRESUPUESTADO
<b>8</b>	<b>MAQUILLAJE</b>		
8.1.	COMPRA DE MATERIALES		
8.2.	REALIZACIONES Y EFECTOS		
8.3.	ALQUILERES		
8.4.	OTROS		
<b>9</b>	<b>UTILERIA</b>		
9.1.	COMPRA DE MATERIALES		
9.2.	REALIZACIONES		
9.3.	ALQUILERES		
9.4.	OTROS		
<b>10</b>	<b>ESCENOGRAFIA</b>		
10.1.	COMPRA DE MATERIALES		
10.2.	REALIZACIONES		
10.3.	OTROS		
<b>11</b>	<b>LOCACIONES</b>		
11.1.	ALQUILERES		
11.2.	PERMISOS		
11.3.	OTROS		
<b>12</b>	<b>MATERIAL DE ARCHIVO</b>		
12.1.	CONTRATACIONES DE MATERIAL DE ARCHIVO		
12.2.	OTROS		
<b>13</b>	<b>MUSICA</b>		
13.1.	COMPOSITOR		
13.2.	MUSICOS		
13.3.	SALA DE GRABACION		
13.4.	DERECHOS		
13.5.	S.A.D.A.I.C.		
13.6.	OTROS		
<b>14</b>	<b>MATERIAL VIRGEN</b>		
14.1.	NEGATIVO		
14.2.	POSITIVO		
14.3.	INTERNEGATIVO		
14.4.	NEGATIVO SONIDO		
14.5.	OTROS MATERIALES DE SONIDO		
14.6.	FOTO FIJA		
14.7.	VIDEO		
14.8.	OTROS		

>>>>

N° RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO	
		Unitario	PRESUPUESTADO
<b>15</b>	<b>PROCESO DE LABORATORIO</b>		
15.1.	REVELADO DE NEGATIVO		
15.2.	CAMPEON		
15.3.	REVELADO DE SONIDO		
15.4.	TRANSFER		
15.5.	REALIZACION DE TITULOS		
15.6.	TIRAJE COPIA "A"		
15.7.	FOTO FIJA		
15.8.	OTROS		
<b>16</b>	<b>EDICION</b>		
16.1.	SALA DE EDICION		
16.2.	ALQUILER DE AVID		
16.3.	OTROS		
<b>17</b>	<b>PROCESO DE SONIDO</b>		
17.1.	TRANSCRIPCION MAGNETICO		
17.2.	TRANSCRIPCION A OPTICO		
17.3.	REGRABACION		
17.4.	DOBLAJE		
17.5.	SONORIZACION		
17.6.	EDICION EFECTOS		
17.7.	REGALIAS		
17.8.	OTROS		
<b>18</b>	<b>EQUIPOS DE CAMARA Y LUCES</b>		
18.1.	EQUIPOS DE CAMARA		
18.2.	EQUIPOS DE LUCES		
18.3.	EQUIPOS DE SONIDO		
18.4.	REPOSICION DE LAMPARAS		
18.5.	EQUIPOS DE COMUNICACIÓN		
18.6.	OTROS		
<b>19</b>	<b>EFECTOS ESPECIALES</b>		
19.1.	CONTRATACIONES DE EFECTOS ESPECIALES		
19.2.	OTROS		
<b>20</b>	<b>MOVILIDAD</b>		
20.1.	VEHICULOS DE PRODUCCION		
20.2.	TAXIS		
20.3.	REMISES		
20.4.	OMNIBUS. TRENES LOCALES. SUBTERRANEOS		
20.5.	PEAJES. GARAGE, ESTACIONAMIENTO Y LAVADO DE RODADOS		
20.6.	MOTHOR HOME, TRAILERS Y CAMIONES DE CARGA		
20.7.	PASAJES AL INTERIOR DEL PAIS		
20.8.	PASAJES AL EXTERIOR DEL PAIS		
20.9.	FLETES DE EQUIPOS Y UTILERIA		
20.10.	OTROS		

>>>>

<b>21</b>	<b>FUERZA MOTRIZ</b>		
21.1.	ALQUILER DE GENERADOR		
21.2.	COMBUSTIBLE PARA GENERADOR		
21.3.	COMBUSTIBLE PARA RODADOS		
<b>22</b>	<b>COMIDAS Y ALOJAMIENTO</b>		
22.1.	SERVICIO DE CATERING EN FILMACION		
22.2.	COMIDAS EN COMISIONES DIVERSAS		
22.3.	ALOJAMIENTO EN FILMACION		
22.4.	OTROS		
<b>23</b>	<b>ADMINSITRACION</b>		
23.1.	ALQUILER DE OFICINA		
23.2.	ADMINISTRACION		
23.3.	CADETERIA Y MENSAJERIA		
23.4.	UTILES DE OFICINA, PAPELERIA, ETC.		
23.5.	TELEFONIA POR LOCUTORIOS		
23.6.	TELEFONIA FIJA BASICA		
23.7.	TELEFONIA MOVIL		
23.8.	HONORARIOS LEGALES		
23.9.	HONORARIOS PROFESIONAL CONTABLE		
23.10.	OTROS		
<b>24</b>	<b>SEGUROS</b>		
24.1.	SEGUROS EQUIPOS		
24.2.	SEGUROS PERSONAL		
24.3.	OTROS		
<b>25</b>	<b>SEGURIDAD</b>		
25.1.	SEGURIDAD PARA FILMACION		
25.2.	SEGURIDAD EN BIENES		
25.3.	OTROS		

>>>

## PLAN ECONÓMICO

RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO PRESUPUESTADO	PREPRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN	POST PRODUCCION
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION				
2	DIRECCION				
3	PRODUCCION				
4	EQUIPO TECNICO				
5	ELENCO				
6	CARGAS SOCIALES				
7	VESTUARIO				
8	MAQUILLAJE				
9	UTILERIA				
10	ESCENOGRAFIA				
11	LOCACIONES				
12	MATERIAL DE ARCHIVO				
13	MUSICA				
14	MATERIAL VIRGEN				
15	PROCESO DE LABORATORIO				
16	EDICION				
17	PROCESO DE SONIDO				
18	EQUIPO DE CAMARA Y LUCES				
19	EFECTOS ESPECIALES				
20	MOVILIDAD				
21	FUERZA MOTRIZ				
22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO				
23	ADMINISTRACION				
24	SEGUROS				
25	SEGURIDAD				
TOTALES					

## PLAN FINANCIERO

CUENTA	DENOMINACION	PESOS	PORCENTAJE
	INGRESOS		
1	CAJA		
2	PREMIO INCAA		
3	APORTES TERCEROS EN EFECTIVO		
4	APORTES TERCEROS EN ESPECIE		
5	APORTES TERCEROS EN CONTRATO DE OBRA		
6	OTROS APORTES		
TOTAL			

>>>>

**Declaración Jurada de inversión en Misiones incluyendo aportes IAAViM**

**IAAVIM**

**Sr/a Presidente/a**

**S/D**

De mi mayor consideración:

Por medio de la presente y en carácter de DECLARACIÓN JURADA, siendo persona PRESENTANTE del proyecto \_\_\_\_\_, pongo en su conocimiento el detalle de los recursos que serán invertidos en Misiones, incluyendo el aporte IAAViM, sobre el presupuesto total desglosado por rubros, diferenciando a su vez el origen de los aportes.

INVERSIÓN EN MISIONES										
RUBRO	DENOMINACIÓN DEL RUBRO	ORIGEN DE APORTES	Tipo de aporte		PRE-PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN	POST-PRODUCCIÓN	TOTAL	RECURSOS A INVERTIR EN MISIONES	PORCENTAJE
			ESPECÍFICO	ESPECÍFICO						
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
2	DIRECCION		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
3	PRODUCCION		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
4	EQUIPO TECNICO		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
5	ELENCO		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
6	CARGAS SOCIALES		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
7	VESTUARIO		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
8	MAQUILLAJE		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
9	UTILERIA		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
10	ESCENOGRAFIA		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
11	LOCACIONES		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
12	MATERIAL DE ARCHIVO		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
13	MUSICA		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
14	MATERIAL VIRGEN		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
15	PROCESO DE LABORATORIO		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
16	EDICIÓN		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
17	PROCESO DE SONIDO		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
18	EQUIPOS DE CÁMARA		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
19	CONTRATACIÓN DE EFECTOS ESPECIALES		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
20	MOVILIDAD		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
21	FUERZA MOTRIZ		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
23	ADMINISTRACIÓN		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
24	SEGUROS		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
25	SEGURIDAD		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
TOTALES			\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	0,00%

Aporte IAAVIM: \_\_\_\_\_ / Porcentaje de inversión en la provincia: \_\_\_\_\_  
 Otros Aportes: \_\_\_\_\_ / Porcentaje de inversión en la provincia: \_\_\_\_\_

Sin más, hago propicia la ocasión para saludarlo atentamente.

\_\_\_\_\_  
 Firma, aclaración y DNI  
 Lugar y fecha

&gt;&gt;&gt;

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_, Posadas Misiones

**Declaración Jurada Nómina de Equipo Técnico y Artístico**

Por la presente manifiesto en carácter de DECLARACIÓN JURADA la nómina de equipo técnico y artístico que participará de la producción del proyecto \_\_\_\_\_, del cual soy persona PRESENTANTE.

Nombre y Apellido	DNI	Código REPA	Rol	Período de contratación

---

Firma y aclaración  
DNI



>>>

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_, Posadas Misiones

**Declaración Jurada de Aportes**

Por la presente, y en carácter de DECLARACIÓN JURADA, yo \_\_\_\_\_ manifiesto que efectúo un aporte de \$ \_\_\_\_\_ (pesos \_\_\_\_\_) para la realización del proyecto \_\_\_\_\_ presentado ante el Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones, a ser destinado a la etapa de pre-producción / producción / post producción (*seleccionar la etapa que corresponda*).

Se adjunta documentación respaldatoria.

\_\_\_\_\_  
Firma y aclaración  
DNI

*Adjuntar en anexo la captura de pantalla de la cuenta bancaria del aportante que dé cuenta que ese dinero se encuentra disponible.*

>>>>

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_, Posadas Misiones

**Declaración Jurada de Aportes en Especies**

Por la presente, y en carácter de DECLARACIÓN JURADA, yo \_\_\_\_\_ manifiesto que efectúo un aporte del equipamiento que se detalla a continuación para la realización del proyecto \_\_\_\_\_ presentado ante el Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones, a ser destinado a la etapa de pre-producción / producción / post producción (*seleccionar la etapa que corresponda*).

Se adjunta documentación respaldatoria de titularidad de los bienes.

<b>EQUIPO</b> (marca, modelo, número de serie, características, etc)	<b>Costo alquiler por día</b>	<b>Total Jornadas</b>	<b>Subtotal</b>

El aporte equivale a la suma total de \$ \_\_\_\_\_ (pesos \_\_\_\_\_)

*En caso de que los aportes sean otros como catering, alojamiento, etc, el formato podría adecuarse.*

\_\_\_\_\_  
Firma y aclaración  
DNI

>>>>

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_, Posadas Misiones

**Declaración Jurada de Gastos**

De mi mayor consideración:

Por medio de la presente y en carácter de DECLARACIÓN JURADA, yo \_\_\_\_\_ siendo persona PRESENTANTE del proyecto \_\_\_\_\_, pongo en su conocimiento el detalle de los gastos que fueron realizados en la provincia de Misiones, identificando a su vez los aportes IAAViM, las inversiones propias y de terceros, con la siguiente información de los comprobantes fiscales correspondientes:

**Planilla en carácter de Declaración Jurada de los Gastos Realizados en la provincia de Misiones**

Nro.	Origen del Aporte	Fecha	Razón social	Domicilio	CUIT	Nro. de Factura	Rubro	Monto	Referencia exacta de ubicación del comprobante en la/s rendición/es certificadas por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas (página, folio, etc)
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

\_\_\_\_\_  
Firma y aclaración  
DNI

>>>

---

### **Declaración Jurada de Categoría de Presentante**

Por medio de la presente declaro bajo juramento, presentar el proyecto titulado \_\_\_\_\_ bajo la siguiente categoría: Productora Asociada / Coproductora Misionera / Productora Misionera (*seleccionar lo que corresponda*), a los fines de aplicar a lo establecido mediante la normativa vigente.

En la ciudad de \_\_\_\_\_ a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del año 202 \_\_\_\_

---

Firma y aclaración  
DNI

>>>>

**Presupuesto Lanzamiento - Apoyo al Lanzamiento**

Rubro	Detalle	Costo
<b>OBRA AUDIOVISUAL</b>		
<b>PRODUCTORA</b>		
<b>FECHA DE ESTRENO</b>		
<b>DISTRIBUIDORA</b>		
<b>ADMINISTRACION</b>	Coordinador del lanzamiento / Programador Courriers (solo nacionales) Envíos (moto o cadete) Traslado de copias /expedición <b>TOTAL</b>	
<b>AVANT PREMIERE</b>	Catering/desayuno de prensa para periodistas Invitaciones - diseño Invitaciones - prensa Impresión postales prensa Junket: locación, mobiliario, luces y micrófonos Taxis /traslados / Fletes Seguridad Recepcionista Auxiliar Boleteria Alquiler de servicios generales: equipamiento (mobiliario,luces, cámaras, Sonido, arte) <b>TOTAL</b>	
<b>PRENSA &amp; COMUNICACION</b>	Influencers Community manager Jefe/a de prensa <b>TOTAL</b>	
<b>PUBLICIDAD</b>	Gráfica en diarios nacionales e interior Impresión de afiches Control de material publicitario en salas Internet, medios digitales, redes sociales, Youtube, etc. Via Pública, dobles, séxtuples, backlight, carapantallas, lunetas de colectivo Subte, SubTV, Backlight, séxtuples Pauta en Radio Ploteo en salas de cine Pauta en salas de cine <b>TOTAL</b>	
<b>REALIZACION DEL AFICHE &amp; IMPRESIONES</b>	Diseño afiche Impresión de Banners Impresión de afiches Standees <b>TOTAL</b>	
<b>REALIZACION DE TRAILER Y SPOT</b>	Conversión de formato Copias spot cine Realización del trailer Realización spot Repackaging DCP Post producción sonido spot +trailer Edición spot Locutor Spot Radio y TV Edición trailer <b>TOTAL</b>	

>>>>

<b>COPIAS</b>	Discos externos	
	Copias DCP	
	Spots teaser DIGITAL	
	Spots teaser DCP	
	Trailer Digital	
	Trailer DCP	
	<b>TOTAL</b>	
<b>REPRESENTACION FEDERAL</b>	Gastos de traslado, alojamiento y viáticos para Director/a, producción y artistas para la presentación y promoción del Film en otras localidades o provincias	
	<b>TOTAL</b>	
<b>TOTAL GLOBAL</b>		