

>>>>

ANEXO III RESOLUCIÓN N° 25/2023

Plan Integral de Fomento - PRESUPUESTO y DDJJ

PRESUPUESTO ECONÓMICO TOTAL

RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO PRESUPUESTADO	PORCENTAJE
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION		0,00%
2	DIRECCION		0,00%
3	PRODUCCION		0,00%
4	EQUIPO TECNICO		0,00%
5	ELENCO		0,00%
6	CARGAS SOCIALES		0,00%
7	VESTUARIO		0,00%
8	MAQUILLAJE		0,00%
9	UTILERIA		0,00%
10	ESCENOGRAFIA		0,00%
11	LOCACIONES		0,00%
12	MATERIAL DE ARCHIVO		0,00%
13	MUSICA		0,00%
14	MATERIAL VIRGEN		0,00%
15	PROCESO DE LABORATORIO		0,00%
16	EDICION		0,00%
17	PROCESO DE SONIDO		0,00%
18	EQUIPO DE CAMARA Y LUCES		0,00%
19	EFFECTOS ESPECIALES		0,00%
20	MOVILIDAD		0,00%
21	FUERZA MOTRIZ		0,00%
22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO		0,00%
23	ADMINISTRACION		0,00%
24	SEGUROS		0,00%
25	SEGURIDAD		0,00%
	Total	\$0,00	0,00%

>>>>

PRESUPUESTO ECONÓMICO DESGLOSADO

N° RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO	COSTO
		Unitario	PRESUPUESTADO
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION		
1.1.	LIBRO ORIGINAL		
1.2.	GUION CINEMATOGRAFICO		
1.3.	STORY BOARD		
1.4.	TRADUCCIONES		
1.5.	COPISTERIA		
1.6.	OTROS		
2	DIRECCION		
2.1.	DIRECTOR		
3	PRODUCCION		
3.1.	DIRECTOR DE PRODUCCION		
3.2.	PRODUCTOR EJECUTIVO		
3.3.	PRODUCTOR DELEGADO		
4	EQUIPO TECNICO		
4.1.	S.I.C.A.		
4.2.	COOPERATIVA DE TRABAJO		
4.3.	OTROS		
5	ELENCO		
5.1.	ELENCO PRINCIPAL		
5.2.	ELENCO SECUNDARIO		
5.3.	BOLO MAYORES		
5.4.	BOLO MENORES		
5.5.	EXTRAS		
5.6.	OTROS		
6	CARGAS SOCIALES		
6.1.	ASOC. ARGENTINA DE ACTORES		
6.2.	S.I.C.A.		
6.3.	S.A.de M.		
6.4.	S.U.T.E.P.		
6.5.	OTRAS CARGAS SOCIALES		
7	VESTUARIO		
7.1.	COMPRA DE MATERIALES		
7.2.	CONFECCION DE VESTUARIO		
7.3.	ACCESORIOS		
7.4.	ALQUILERES		
7.5.	MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA		
7.6.	OTROS		

>>>

N° RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO	
		Unitario	PRESUPUESTADO
8	MAQUILLAJE		
8.1.	COMPRA DE MATERIALES		
8.2.	REALIZACIONES Y EFECTOS		
8.3.	ALQUILERES		
8.4.	OTROS		
9	UTILERIA		
9.1.	COMPRA DE MATERIALES		
9.2.	REALIZACIONES		
9.3.	ALQUILERES		
9.4.	OTROS		
10	ESCENOGRAFIA		
10.1.	COMPRA DE MATERIALES		
10.2.	REALIZACIONES		
10.3.	OTROS		
11	LOCACIONES		
11.1.	ALQUILERES		
11.2.	PERMISOS		
11.3.	OTROS		
12	MATERIAL DE ARCHIVO		
12.1.	CONTRATACIONES DE MATERIAL DE ARCHIVO		
12.2.	OTROS		
13	MUSICA		
13.1.	COMPOSITOR		
13.2.	MUSICOS		
13.3.	SALA DE GRABACION		
13.4.	DERECHOS		
13.5.	S.A.D.A.I.C.		
13.6.	OTROS		
14	MATERIAL VIRGEN		
14.1.	NEGATIVO		
14.2.	POSITIVO		
14.3.	INTERNEGATIVO		
14.4.	NEGATIVO SONIDO		
14.5.	OTROS MATERIALES DE SONIDO		
14.6.	FOTO FIJA		
14.7.	VIDEO		
14.8.	OTROS		

>>>>

N° RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO	
		Unitario	PRESUPUESTADO
15	PROCESO DE LABORATORIO		
15.1.	REVELADO DE NEGATIVO		
15.2.	CAMPEON		
15.3.	REVELADO DE SONIDO		
15.4.	TRANSFER		
15.5.	REALIZACION DE TITULOS		
15.6.	TIRAJE COPIA "A"		
15.7.	FOTO FIJA		
15.8.	OTROS		
16	EDICION		
16.1.	SALA DE EDICION		
16.2.	ALQUILER DE AVID		
16.3.	OTROS		
17	PROCESO DE SONIDO		
17.1.	TRANSCRIPCION MAGNETICO		
17.2.	TRANSCRIPCION A OPTICO		
17.3.	REGRABACION		
17.4.	DOBLAJE		
17.5.	SONORIZACION		
17.6.	EDICION EFECTOS		
17.7.	REGALIAS		
17.8.	OTROS		
18	EQUIPOS DE CAMARA Y LUCES		
18.1.	EQUIPOS DE CAMARA		
18.2.	EQUIPOS DE LUCES		
18.3.	EQUIPOS DE SONIDO		
18.4.	REPOSICION DE LAMPARAS		
18.5.	EQUIPOS DE COMUNICACIÓN		
18.6.	OTROS		
19	EFECTOS ESPECIALES		
19.1.	CONTRATACIONES DE EFECTOS ESPECIALES		
19.2.	OTROS		
20	MOVILIDAD		
20.1.	VEHICULOS DE PRODUCCION		
20.2.	TAXIS		
20.3.	REMISES		
20.4.	OMNIBUS. TRENES LOCALES. SUBTERRANEOS		
20.5.	PEAJES. GARAGE, ESTACIONAMIENTO Y LAVADO DE RODADOS		
20.6.	MOTHOR HOME, TRAILERS Y CAMIONES DE CARGA		
20.7.	PASAJES AL INTERIOR DEL PAIS		
20.8.	PASAJES AL EXTERIOR DEL PAIS		
20.9.	FLETES DE EQUIPOS Y UTILERIA		
20.10.	OTROS		

>>>

21	FUERZA MOTRIZ		
21.1.	ALQUILER DE GENERADOR		
21.2.	COMBUSTIBLE PARA GENERADOR		
21.3.	COMBUSTIBLE PARA RODADOS		
22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO		
22.1.	SERVICIO DE CATERING EN FILMACION		
22.2.	COMIDAS EN COMISIONES DIVERSAS		
22.3.	ALOJAMIENTO EN FILMACION		
22.4.	OTROS		
23	ADMINSITRACION		
23.1.	ALQUILER DE OFICINA		
23.2.	ADMINISTRACION		
23.3.	CADETERIA Y MENSAJERIA		
23.4.	UTILES DE OFICINA, PAPELERIA, ETC.		
23.5.	TELEFONIA POR LOCUTORIOS		
23.6.	TELEFONIA FIJA BASICA		
23.7.	TELEFONIA MOVIL		
23.8.	HONORARIOS LEGALES		
23.9.	HONORARIOS PROFESIONAL CONTABLE		
23.10.	OTROS		
24	SEGUROS		
24.1.	SEGUROS EQUIPOS		
24.2.	SEGUROS PERSONAL		
24.3.	OTROS		
25	SEGURIDAD		
25.1.	SEGURIDAD PARA FILMACION		
25.2.	SEGURIDAD EN BIENES		
25.3.	OTROS		

>>>>

PLAN ECONÓMICO

RUBRO	DENOMINACION DEL RUBRO	COSTO PRESUPUESTADO	PREPRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN	POST PRODUCCION
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION				
2	DIRECCION				
3	PRODUCCION				
4	EQUIPO TECNICO				
5	ELENCO				
6	CARGAS SOCIALES				
7	VESTUARIO				
8	MAQUILLAJE				
9	UTILERIA				
10	ESCENOGRAFIA				
11	LOCACIONES				
12	MATERIAL DE ARCHIVO				
13	MUSICA				
14	MATERIAL VIRGEN				
15	PROCESO DE LABORATORIO				
16	EDICION				
17	PROCESO DE SONIDO				
18	EQUIPO DE CAMARA Y LUCES				
19	EFECTOS ESPECIALES				
20	MOVILIDAD				
21	FUERZA MOTRIZ				
22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO				
23	ADMINISTRACION				
24	SEGUROS				
25	SEGURIDAD				
TOTALES					

PLAN FINANCIERO

CUENTA	DENOMINACION	PESOS	PORCENTAJE
	INGRESOS		
1	CAJA		
2	PREMIO INCAA		
3	APORTES TERCEROS EN EFECTIVO		
4	APORTES TERCEROS EN ESPECIE		
5	APORTES TERCEROS EN CONTRATO DE OBRA		
6	OTROS APORTES		
TOTAL			

>>>>

Declaración Jurada de inversión en Misiones incluyendo aportes IAAViM

IAAVIM

Sr/a Presidente/a

S/D

De mi mayor consideración:

Por medio de la presente y en carácter de DECLARACIÓN JURADA, siendo persona PRESENTANTE del proyecto _____, pongo en su conocimiento el detalle de los recursos que serán invertidos en Misiones, incluyendo el aporte IAAViM, sobre el presupuesto total desglosado por rubros, diferenciando a su vez el origen de los aportes.

INVERSIÓN EN MISIONES										
RUBRO	DENOMINACIÓN DEL RUBRO	ORIGEN DE APORTES	Tipo de aporte		PRE-PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN	POST-PRODUCCIÓN	TOTAL	RECURSOS A INVERTIR EN MISIONES	PORCENTAJE
			ESPECÍFICO	ESPECÍFICO						
1	LIBRO - ARGUMENTO - GUION		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
2	DIRECCION		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
3	PRODUCCION		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
4	EQUIPO TECNICO		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
5	ELENCO		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
6	CARGAS SOCIALES		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
7	VESTUARIO		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
8	MAQUILLAJE		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
9	UTILERIA		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
10	ESCENOGRAFIA		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
11	LOCACIONES		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
12	MATERIAL DE ARCHIVO		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
13	MUSICA		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
14	MATERIAL VIRGEN		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
15	PROCESO DE LABORATORIO		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
16	EDICIÓN		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
17	PROCESO DE SONIDO		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
18	EQUIPOS DE CÁMARA		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
19	CONTRATACIÓN DE EFECTOS ESPECIALES		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
20	MOVILIDAD		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
21	FUERZA MOTRIZ		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
22	COMIDAS Y ALOJAMIENTO		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
23	ADMINISTRACIÓN		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
24	SEGUROS		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
25	SEGURIDAD		\$	\$	\$	\$	\$	\$0,00	\$	0,00%
TOTALES			\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	0,00%

Aporte IAAVIM: _____ / Porcentaje de inversión en la provincia: _____
 Otros Aportes: _____ / Porcentaje de inversión en la provincia: _____

Sin más, hago propicia la ocasión para saludarlo atentamente.

 Firma, aclaración y DNI
 Lugar y fecha

>>>

_____ de _____ 20____, Posadas Misiones

Declaración Jurada Nómina de Equipo Técnico y Artístico

Por la presente manifiesto en carácter de DECLARACIÓN JURADA la nómina de equipo técnico y artístico que participará de la producción del proyecto _____, del cual soy persona PRESENTANTE.

Nombre y Apellido	DNI	Código REPA	Rol	Período de contratación

Firma y aclaración
DNI

>>>>

_____ de _____ 20____, Posadas Misiones

Declaración Jurada de Aportes

Por la presente, y en carácter de DECLARACIÓN JURADA, yo _____ manifiesto que efectúo un aporte de \$ _____ (pesos _____) para la realización del proyecto _____ presentado ante el Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones, a ser destinado a la etapa de pre-producción / producción / post producción (*seleccionar la etapa que corresponda*).

Se adjunta documentación respaldatoria.

Firma y aclaración
DNI

Adjuntar en anexo la captura de pantalla de la cuenta bancaria del aportante que dé cuenta que ese dinero se encuentra disponible.

>>>>

_____ de _____ 20____, Posadas Misiones

Declaración Jurada de Aportes en Especies

Por la presente, y en carácter de DECLARACIÓN JURADA, yo _____ manifiesto que efectúo un aporte del equipamiento que se detalla a continuación para la realización del proyecto _____ presentado ante el Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones, a ser destinado a la etapa de pre-producción / producción / post producción (*seleccionar la etapa que corresponda*).

Se adjunta documentación respaldatoria de titularidad de los bienes.

EQUIPO (marca, modelo, número de serie, características, etc)	Costo alquiler por día	Total Jornadas	Subtotal

El aporte equivale a la suma total de \$ _____ (pesos _____)

En caso de que los aportes sean otros como catering, alojamiento, etc, el formato podría adecuarse.

Firma y aclaración
DNI

>>>>

_____ de _____ 20____, Posadas Misiones

Declaración Jurada de Gastos

De mi mayor consideración:

Por medio de la presente y en carácter de DECLARACIÓN JURADA, yo _____ siendo persona PRESENTANTE del proyecto _____, pongo en su conocimiento el detalle de los gastos que fueron realizados en la provincia de Misiones, identificando a su vez los aportes IAAViM, las inversiones propias y de terceros, con la siguiente información de los comprobantes fiscales correspondientes:

Planilla en carácter de Declaración Jurada de los Gastos Realizados en la provincia de Misiones									
Nro.	Origen del Aporte	Fecha	Razón social	Domicilio	CUIT	Nro. de Factura	Rubro	Monto	Referencia exacta de ubicación del comprobante en la/s rendición/es certificadas por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas (página, folio, etc)
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

Firma y aclaración
DNI

>>>

Declaración Jurada de Categoría de Presentante

Por medio de la presente declaro bajo juramento, presentar el proyecto titulado _____ bajo la siguiente categoría: Productora Asociada / Coproductora Misionera / Productora Misionera (*seleccionar lo que corresponda*), a los fines de aplicar a lo establecido mediante la normativa vigente.

En la ciudad de _____ a los _____ días del mes de _____ del año 202 ____

Firma y aclaración
DNI

>>>>

Presupuesto Lanzamiento - Apoyo al Lanzamiento

Rubro	Detalle	Costo
OBRA AUDIOVISUAL		
PRODUCTORA		
FECHA DE ESTRENO		
DISTRIBUIDORA		
ADMINISTRACION	Coordinador del lanzamiento / Programador Courriers (solo nacionales) Envíos (moto o cadete) Traslado de copias /expedición TOTAL	
AVANT PREMIERE	Catering/desayuno de prensa para periodistas Invitaciones - diseño Invitaciones - prensa Impresión postales prensa Junket: locación, mobiliario, luces y micrófonos Taxis /traslados / Fletes Seguridad Recepcionista Auxiliar Boleteria Alquiler de servicios generales: equipamiento (mobiliario,luces, cámaras, Sonido, arte) TOTAL	
PRENSA & COMUNICACION	Influencers Community manager Jefe/a de prensa TOTAL	
PUBLICIDAD	Gráfica en diarios nacionales e interior Impresión de afiches Control de material publicitario en salas Internet, medios digitales, redes sociales, Youtube, etc. Via Pública, dobles, séxtuples, backlight, carapantallas, lunetas de colectivo Subte, SubTV, Backlight, séxtuples Pauta en Radio Ploteo en salas de cine Pauta en salas de cine TOTAL	
REALIZACION DEL AFICHE & IMPRESIONES	Diseño afiche Impresión de Banners Impresión de afiches Standees TOTAL	
REALIZACION DE TRAILER Y SPOT	Conversión de formato Copias spot cine Realización del trailer Realización spot Repackaging DCP Post producción sonido spot +trailer Edición spot Locutor Spot Radio y TV Edición trailer TOTAL	

>>>>

COPIAS	Discos externos	
	Copias DCP	
	Spots teaser DIGITAL	
	Spots teaser DCP	
	Trailer Digital	
	Trailer DCP	
	TOTAL	
REPRESENTACION FEDERAL	Gastos de traslado, alojamiento y viáticos para Director/a, producción y artistas para la presentación y promoción del Film en otras localidades o provincias	
	TOTAL	
TOTAL GLOBAL		