



En la Plataforma Cisco Webex Meetings, se lleva a cabo la reunión Pre foro 2021 del Distrito Audiovisual Paraná a los 27 días del mes de Septiembre del 2021, siendo las 14 horas se reúnen, por parte del Instituto; el presidente del laavim Mario Gimenez, el Gerente de Técnica Operativa Matias Njirak, la Coordinadora del Área Comunitaria Veronica Fulquet, por parte de la Gerencia de EDC German Kanneman, por parte de la Gerencia de Capacitación Ivanna Cuzuck, la Consejera del Distrito Audiovisual Sur Eva Macarena Rodriguez, el Consejero del Distrito Audiovisual Norte Adrian Uhlmann, el representante por Sindicatos del Sector Demetrio Marteniuk, la Coordinadora del Repa Silvana Gregori Gonzalez, por parte de la Gerencia de Fomento Andrea Chamorro y por parte del Distrito Audiovisual Paraná los integrantes del Registro Provincial del Audiovisual (RePA); Matias Guitler de Montecarlo, Leonardo Matías Rios de San Ignacio, Elsa Inés Tañski de Santa Ana, Gabriela Roldan, Rocío Kopp y Rodrigo Zaracho de la ciudad de Puerto Rico, María Paz Pizzio y Carlos Nuñez de Jardín América, Ariel Almada de Puerto Piray y, Fernando Cardozo del municipio de San Ignacio, para dar tratamiento al **Orden del día: PUNTO 1:** Presentación de la dinámica propuesta para el VII Foro de Políticas Públicas del laavim y los temas a trabajar en noviembre; **PUNTO 2:** Organizar los espacios de trabajo para garantizar representatividad territorial desde los distintos sectores que componen el laavim en las mesas de trabajo que se llevarán a cabo en el Foro. Se debate el **PUNTO 1: Presentación de la dinámica propuesta para el VII Foro de Políticas Públicas del laavim y los temas a trabajar en noviembre:** los integrantes presentes **RESUELVEN,** acompañar la propuesta de dinámica de desarrollo del Foro a realizarse de manera presencial el 25 y 26 de Noviembre 2021.

PUNTO 2: Organizar los espacios de trabajo para garantizar representatividad territorial desde los distintos sectores que componen el laavim en las mesas de trabajo que se llevarán a cabo en el Foro: los integrantes presentes RESUELVEN, dentro del EJE 1: PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA SECTORIAL (En este punto buscamos determinar los aspectos necesarios para garantizar el crecimiento y la sostenibilidad de la producción en nuestra provincia, asegurando la incorporación de nuevos actores mediante acciones planificadas para los distintos subgrupos que componen el sector) las siguientes líneas de trabajo:

Modelo de crecimiento a mediano plazo:

- Líneas de fomento para TV. Generación de contenido educativo, cultural y recreativo.
- Reinserción a las actividades, que se siga fomentando el trabajo territorial en el cual los niños, adolescentes y jóvenes, por medio de distintas instituciones, tengan acceso a la educación audiovisual y sus nuevas tecnologías.
- Fomentar, sostener y hacer crecer las líneas de acción territorial a través del Cine Móvil y el Cine Joven comunitario proponiendo actividades específicas como formatos de Talleres Optativos y la inclusión de las Artes Audiovisuales en Festivales Regionales y otros espacios de relevancia e interés para los jóvenes.
- Línea de fomento para salas (posibilidad de adquisición de equipamiento para las salas)

Modelos de producción

- Propuestas de nuevos esquemas de “Modelos de Producción Audiovisual Local”.

Diagnóstico situacional para el rediseño conceptual e instrumental del RePA

- Respecto del RePA, se debería ver la manera de incluir un Registro para Audiovisualistas jóvenes -noveaú- y/o autodidactas que, podría ser llevado

adelante en conjunto con una campaña de difusión a través de las Escuelas Primarias, Secundarias y/u otras, dado que hay una base de "formación informal" que existe a través de Talleres, Cursos online e inclusive, videos de Youtube donde muchísimos jóvenes que aprenden constantemente logrando excelentes resultados que no debieran ser desestimados a la hora de pensar en ampliar el sector y revalorizar la propia e incipiente industria.

Y dentro del **EJE 2: FUNCIONAMIENTO INSTITUCIONAL** (En este punto buscamos clarificar funciones y procedimientos que guíen el desenvolvimiento cotidiano del Instituto en articulación con el sector. Canales de participación)

- Plataforma más amigable para entender el recorrido de nuestras producciones, herramienta de seguimiento para monitorear el seguimiento de las producciones audiovisuales.
- Generación de nuevos vínculos con otros espacios de trabajo transversales a la Tarea como el IPTI, (espacio al que represento como Consejera de la Región 3 y para el cual presto toda mi disposición de escucha de proyectos, ideas y sugerencias, como así también de trabajo y animo de construcción transversal). Generar si los propios convenios que nos permitan trabajar de manera conjunta fortaleciendo ambas disciplinas artísticas y las industrias que se movilizan de manera directa como indirecta. Genera nexos, convenios y vinculaciones con las Escuelas de Títeres, Robótica y otras afines.

Siendo las 16;10 hs. se resuelve en la inmediatez crear un drive colectivo para ir canalizando las propuestas y se analiza la fecha estimativa para un próximo encuentro presencial, dando cierre a la reunión, firmando los presentes para constancia.-----