



5º FORO DE POLÍTICAS PUBLICAS AUDIOVISUALES

CONCLUSIONES MESA DE TRABAJO: FOMENTO / INFANCIA Y ADOLESCENCIA

*** Financiamiento para las líneas de acción propuestas.

Fortalecimiento de la línea de acción Infanta Juvenil

- * Mecanismos de vinculación para experiencias que están trabajando con AV Infanta Juvenil con actividades, programas, festivales, etc afines.
 - * Replicar en otros puntos de la provincia actividades de talleres de cine para niños, similares a la que desarrollan en Oberá hace 4 años.
 - * Crear (o reforzar) espacios de exhibición de obras producidas por infancia/adolescencia.
 - * Implementar programación sistemática de contenidos para la Infancia y Adolescencia. En el marco del OEC, por ejemplo.
 - * Propiciar la generación de audiencia crítica en un espacio de encuentro y reflexión para este segmento de edad.
 - * Incorporar al programa de alfabetización audiovisual a las organizaciones civiles que trabajen con Infancia/Adolescencia en relación al AV (x ej. Aldeas Infantiles).
- ** Se identifica como positivo la implementación de los programas de alfabetización AV y Cine Joven como favorecedores del proceso de fortalecimiento de la línea de acción infanta juvenil con la posibilidad de crear a corto plazo un área específica de Infancia/Adolescencia en Fomento.

Implementación de línea de fomento Literario/Audiovisual

- * Necesidad de nexos de difusión de obras de escritores y editoriales independientes (están vinculados en la provincia) y vinculación con el sector audiovisual.
- * Necesidad de revalorizar y fomentar la narrativa local, desde las historias cotidianas apartándose de los cánones clásicos de la literatura misionera (ej. el mensú, el hachero, el chamamé) buscando canales de promoción dentro de la provincia (ej. generación de concursos de guiones, originales y/o adaptaciones literarias)
- * Promover el dialogo y acercamiento entre el sector de escritores y editorial + AV.
- * Establecer un concurso de guiones para estimular el desarrollo de autores y escritores.

Implementación de línea de fomento para estudiantes terciarios/universitarios

- * Articular con las casas de estudio concursos para estudiantes de las carreras afines al AV, ya sea para producir contenidos, desarrollar proyectos y generar pantalla.





5º FORO DE POLITICAS PUBLICAS AUDIOVISUALES

- * Figura de meritorio en las producciones AV:
 - * Incorporación de esta figura en el Repa.
 - * Gestiones ante el INCAA para que acepten esta figura proveniente de cualquier casa de estudio del país.

SUGERENCIAS:

- * Protocolos para uso del cepa.
- * Verificar la incumbencia profesional o titulo docente relacionado a lo audiovisual en los docentes que dictan clases y/o talleres audiovisuales.

Carlos Tomás Alejandero

Carlos Benjamín

Rodrigo Guequíl Corio



FORO CONSULTIVO DE POLITICAS AUDIOVISUALES

Mesa de Trabajo:

ACTA/INFORME

Fecha: 11 de julio de 2017

Lugar: Casa del Bicentenario

Participaron de esta mesa

Nombre y Apellido	Organización	Correo Electrónico
CZERNECKI Macarena	LABORATORIO GUAYRA	mc_macarena@hotmail.com
MONZÓN WALTER	LABORATORIO GUAYRA	WALLYMONSON@GMAIL.COM
Lopez Martin	Laboratorio Guayra	MartinLopez19@gmail.com
Flores Julio	Asoc. Aldas Infantiles SOS	Julio.Flores@aldasinfantiles.org.ar
Banay José Ariel	Asoc. Aldas Infantiles S.O.S.	jos.banay@aldasinfantiles.org.ar
Paola Clutterbuck	" " " "	paola.clutterbuck@aldasinfantiles.org.ar
Alejandra Avalos	Particular	alejandraava@gmail.com
Mormo Quirós	Asoc. Aldas Infantiles	mormo.quirós@aldasinfantiles.org.ar
GARCIA Rodrigo Cequal	Literatura Impepena	R-GarciaRodrigo@yahoo.com.ar

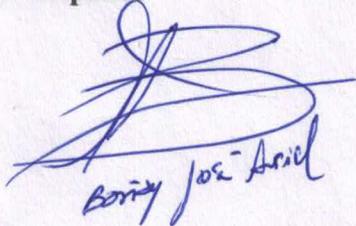
***Breve explicación de pautas sugeridas para el desarrollo de la mesa de trabajo**

- I. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y LINEAS DE ACCION.
CONCLUSIONES. DISCENSOS. CONSENSOS

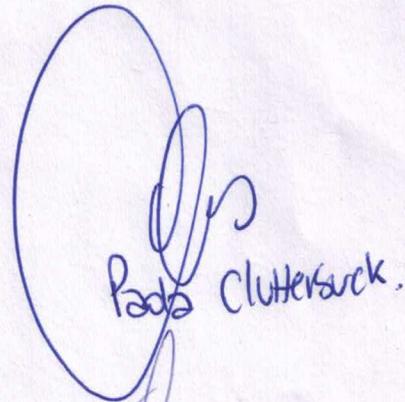
Firma y aclaración de cada participante



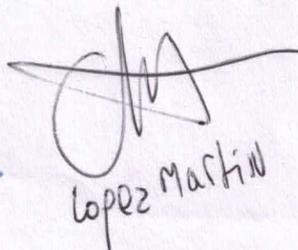
Avalos, Paola Alejandra



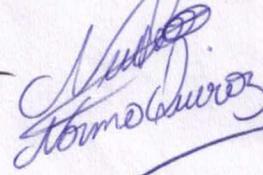
Banay José Ariel



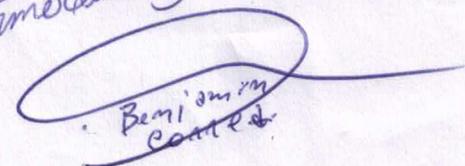
Paola Clutterbuck



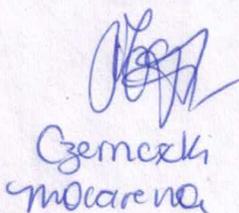
Lopez Martin



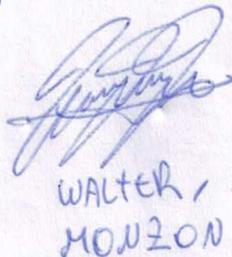
Flores Julio



Garcia Rodrigo



Czernacki Macarena



WALTER, MONZON